

## LÍMITES, un viaje hacia nosotros mismos

Ignacio Llamas nos presenta en Terrassa la exposición más intimista de su obra con fotografías de gran y pequeño formato y sus últimas piezas que exploran el concepto de límite a través del paisaje.

El artista ha querido combinar obras de tres series diferentes con el riesgo de la experimentación y la investigación. En la realización del proyecto expositivo, Llamas comienza siempre por el espacio expositivo como raíz que dicta el tipo de obras que serán expuestas. Sus líneas principales de trabajo: la fotográfica, el objeto-volumen y la instalación artística. Sus procesos de creación y de desarrollo conceptual comienzan a través del trabajo con el volumen y la luz.

La exposición nos invita a acercarnos a cada una de las piezas como si fuera un viaje hacia nosotros mismos, y preguntarnos dónde están nuestros límites y nuestros miedos para así poder afrontar nuestras luces y nuestras sombras. De este modo, a través de la metáfora de la cerca en estos paisajes contruidos a base de luz y de volumen, podemos ponernos en relación con los propios límites que nos configuran como personas.

Límites propone al espectador un recorrido abstracto y personal hacia su interior, invitándole a silenciar los ruidos exteriores a través de la mirada. Imágenes de lugares físicos, series de construcciones arquitectónicas o paisajísticas en las que la persona humana es la verdadera protagonista aunque no aparece en la escena. Espacios de color blanco que se transforman con los matices de la luz, una luz que

crea sombras, claroscuros, brillos y áreas intermedias de penumbra e indefinición.

La luz como transformadora de la propia realidad.

**Javi Muriel**